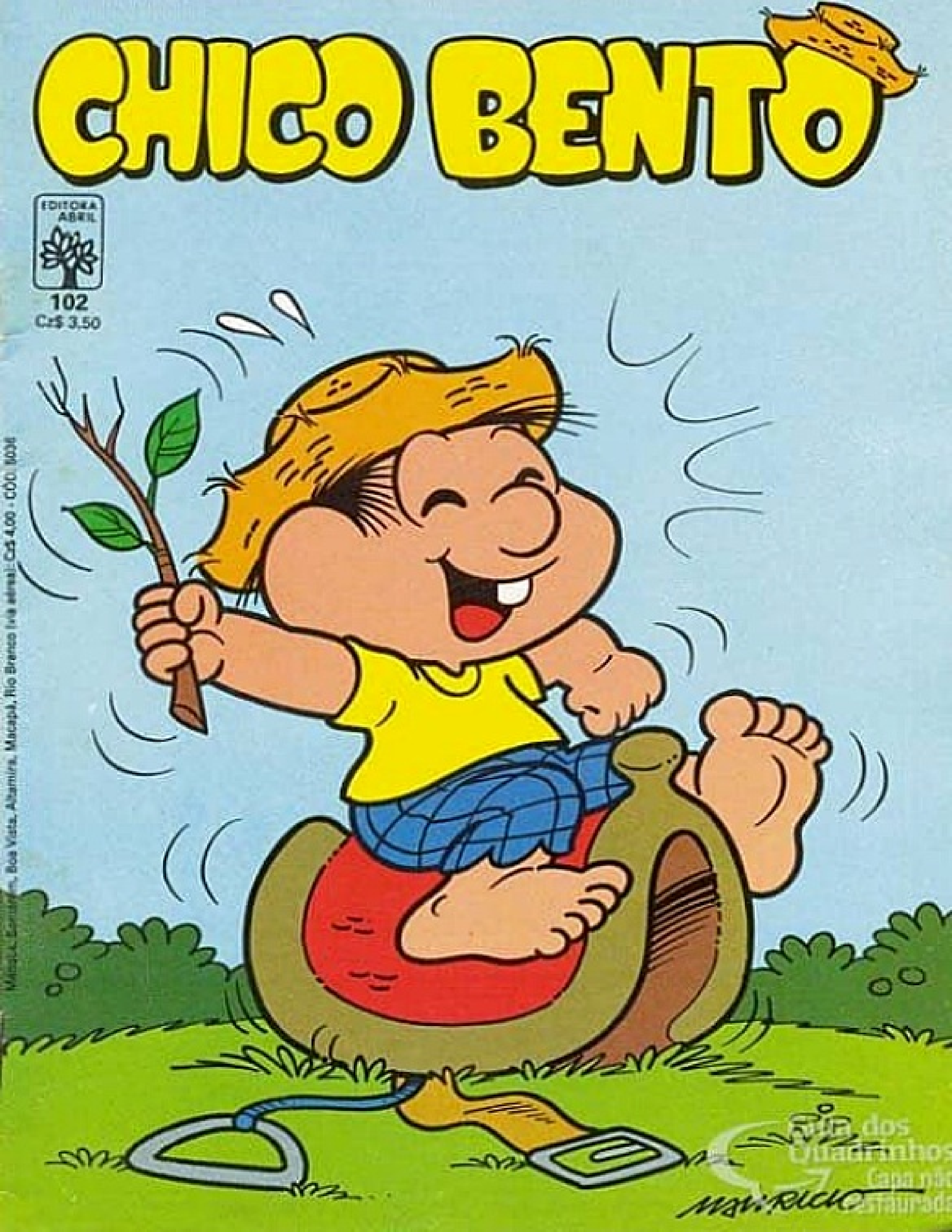

CHICO BENTO
EDITORA ABRIL
102
Cr$ 3,50
MAURICIO
Guia dos Quadrinhos
Capa não restaurada

Lojinha da Mônica

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Tudo com carinho para as crianças

© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

COMO NUNCA TIVEMOS INIMIGOS NATURAIS, NÃO SABÍAMOS POR QUE NEM COMO NOS DEFENDER...
...E NOS TORNAMOS PRESAS FÁCEIS PARA SACIAR A FOME DOS VISITANTES!
MAS O PIOR FOI QUANDO ESSES VISITANTES RESOLVERAM SE INSTALAR AQUI...
TOC TOC
TOC
TOC
...E TRAZER SUAS MULHERES! E COM ELAS VEIO A MODA!
E A MODA ERA NOSSAS PENAS NOS CHAPÉUS DAS MULHERES!
OLHA O CHAPÉU!

Linha Escolar Labra. Não esqueça da lição.

E A CAÇA CONTINUAVA... CONTINUAVA...
...ATÉ QUE NÃO SOBROU MAIS NENHUM DE MINHA ESPÉCIE, ALÉM DE MIM!
SINTO-ME TÃO SÓ... QUASE SEM FORÇAS PARA CONTINUAR A VIVER NESSA SOLIDÃO!
E O PIOR É QUE A QUALQUER MOMENTO CHEGA ALGUÉM AQUI E ACABA COM TUDO ISSO!
AHÁ!

Ô PASSARINHO BURRO! OCÊ TEM, PELO MENOS, QUI TENTA FUGI!
VAMO! CHÔÔ! CHÔÔ!
AI!
BANG
BANG
BANG

OH, TADINHO! DEVE DI TÁ DOENTE!
QUI ZOINHO TRISTE!
!
OCÊ NUM MI PEGA!

Z
Z
Z
PENA QUE OS HUMANOS NÃO SEJAM TÃO HUMANOS QUANTO O MEU AMIGO CHICO!
CHICO BENTO
EXTINÇÃO!
MAURICIO
FIM

SNOOPY E SUA TURMA, EM:

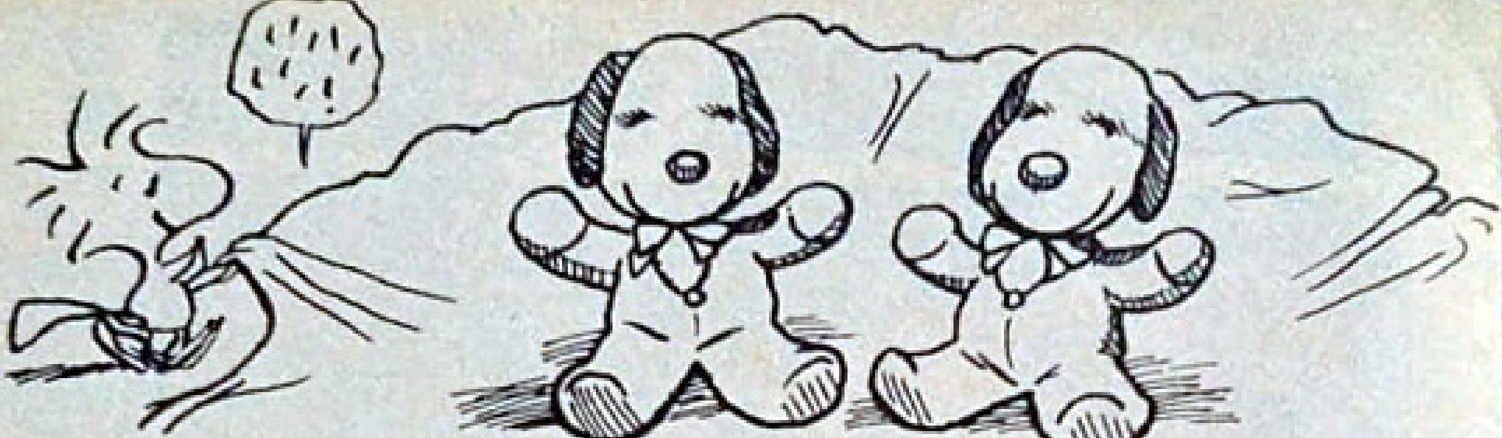
DUPLA EMOÇÃO

OH!, CÉUS!
QUEM VEM VOANDO NUMA NOITE ESTRELADA E CHEIA DE LUA?
UM AVIÃO? NÃO. O SUPER-HOMEM? NÃO. UM PÁSSARO? SIM, O MAIS FAMOSO DELES. WOODSTOCK.
MAS O QUE FAZ O WOODSTOCK DANDO UMA DE CEGONHA?

MAS QUEM SERÃO ESTES BEBÊS?

ELE ESTÁ TRAZENDO UM BEBÊ.
EPA!!! SÃO DOIS BEBÊS.

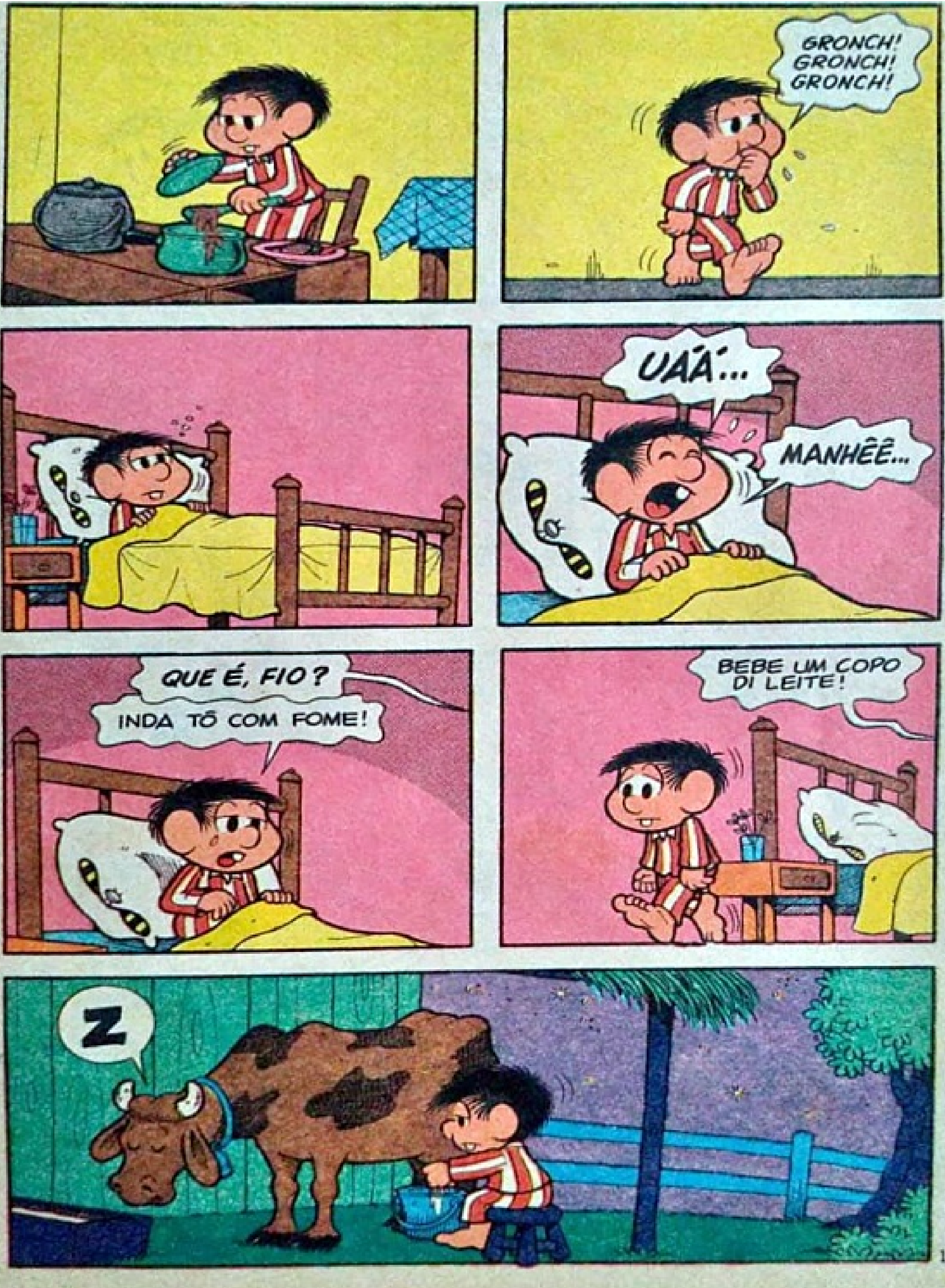
PEANUTS Characters: © 1958, 1965 United Feature Syndicate, Inc.



CHEGARAM OS SNOOPY BABY DA ESTRELA. UM É TODINHO AZUL E O OUTRO TODINHO COR-DE-ROSA. MAS OS DOIS SÃO LINDOS E MUITO FOFINHOS.

OS SNOOPY BABY SÃO A CARA E O FOCINHO DO SNOOPY. COMEMORE TAMBÉM A CHEGADA DOS SNOOPY BABY.

CHICO BENTO em QUI FOME!


GRONCH! GRONCH! GRONCH!
UÁÁ...
MANHÊÊ...
QUE É, FIO?
INDA TÔ COM FOME!
BEBE UM COPO DI LEITE!
Z

GLUB! GLUB! GLUB! GLUB!
BURP!
MÃÊÊ...
JÁ SEI! OCÊ INDA TÁ COM FOME!
TOMA! É O FRANGO QUI SOBRÔ DA JANTA!
VAMO VÊ SI AGORA OCÊ DROME!

UAÁÁ...
HUM...
MÃÊÊ...
O QUE É AGORA?
CHICO?!
O QUE OCÊ QUÉ AGORA?
PAPER! AI! DEU DOR DI BARRIGA!
AGORA QUI EU NUM DRUMO MERMO!
FIM

PAPA-CAPIM
O PUNK NATIVO
MAURICIO
OPS!
EU SEI... EU SEI...
TODO DIA NESSA ESTRADA... NO VOLANTE EU PENSO NELA...
POF

OLÁ, QUERIDA!
OI, AMOR!
?
?
OLHA O QUE A MAMÃE COMPROU PRA VOCÊ, FILHOTE!

AAAIIII!
CLAP CLAP
CLAP CLAP
SOCORRO! POLÍCIA!
BANG
BANG BANG
ESSES PUNKS BADERNEIROS!
UFA!
?
EI! OLHA SÓ OS TRAJES DESSE CARA!
ISSO É UM ULTRAJE! ORIGINAL ÀS PAMPAS!

VOCÊ É NOVO POR AQUI?
UGA, BUGA?
QUE GÍRIA INCRÍVEL!
ELE SÓ PRECISA DE UM TRATO!
YEAH!
AGORA SIM! VOCÊ VAI FICAR PODRE!
GRRRRRRRRRR!
UAU! FICOU O MAIOR BARATÃO!
MAIS UM NA TURMA!
ISSO MERECE UMA COMEMO-RAÇÃO!
QUE TAL UM XISBÚRGUER DE PÃO AMANHECIDO?
GRONCH! GRONCH! GRONCH! GRONCH! GRONCH!
HUNF!

BLARGH!
INCRÍVEL!
O CARA SACA AS COISAS!
POF
CREDO! QUE POUCA VERGONHA!
OH! MINHA SOMBRINHA!
GRRR!
CARA... VOCÊ É GÊNIO!
TUM
POF
GENIAL!
MAIOR BARATO!

POF
TCHAU, AMOR!
TCHAU, QUERIDO!
ESSES CARAÍBAS SÃO TODOS UNS SELVAGENS!
FIM

Chico Bento em O MELHOR DO PUDIM É ESPERAR PELO FIM!

EH, EH, ÉH!
OI, CHICO!
MI DÁ UM TECO?
ER... TÔ ATRASADO PRA AULA!
ESCOLA
MUITO BEM, CHICO! LEIA ESTA FRASE PRA MIM!
Dudu
CHICO...

CHICO... TÔ FALANDO COM VOCÊ!
CHICOO! AAIII...
CHICO... O QUE VOCÊ TANTO OLHA PRA LÁ?
ER... NADA!
QUERO MAIS ATENÇÃO À AULA!
ALGUMA DÚVIDA, CRIANÇAS?
ER... JÁ TÁ NA HORA DO RECREIO?
Dudu
CONTINUANDO... BLÁ, BLÁ, BLÁ...
DIACHO! PUR QUE O CASTIGO?
TRRIIIMM...

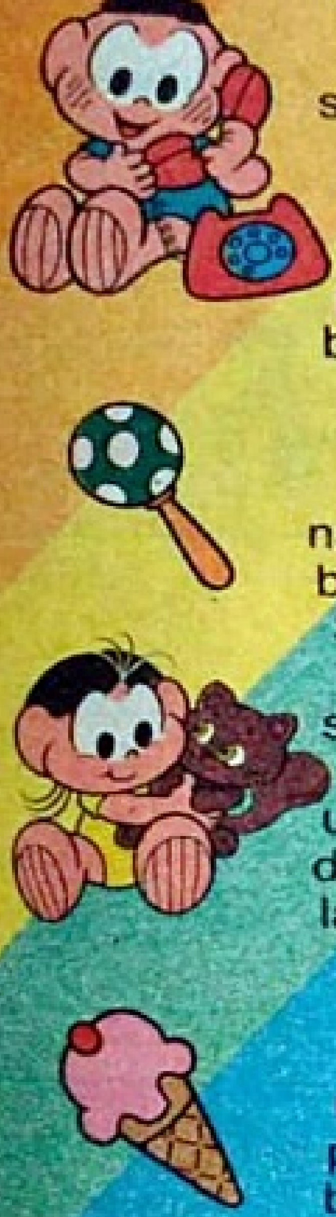
REVISTAS, GIBIS,
RUA SILVA BUENO N.º 2630
IPIRANGA

CHICO BENTO Enfim, FÉRIAS!

NUM TEM POBREMA!
VÔ ROBÁ GOIABA DO NHÔ LAU!
BÃO DIA, CHICO!
BÃO DIA, NHÔ LAU!

CABRUM
FIM

TOYSA



Toy é a palavra,que significa brinquedo em inglês. É uma palavra bonitinha, com bom som, e que quase todo mundo conhece. Por isso, quando Mauricio de Sousa resolveu criar uma empresa de planejamento e marketing de brinquedos, lembrou-se dessa palavra. Falou com alguns amigos que também se interessaram pelo projeto e nasceu a firma TOYSA. TOY de brinquedo e S.A. porque é uma Sociedade Anônima. Ou seja, uma empresa onde há vários sócios. E a Toysa já arregaçou as mangas e está planejando uma porção de novidades para diversas fábricas brasileiras. Os lançamentos deverão ser feitos ainda neste ano. Aguardem.

E se você quiser falar de brinquedos (o que falta no mercado, sugestões de novos projetos, comentários sobre os brinquedos existentes) escreva para o Mauricio no endereço da Toysa.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

TOYSA

Rua Haddock Lobo, 1327 – 8.º andar
CEP 01414 – São Paulo – SP
Fones: 282.1287/881.4753/852.1259

Chico Bento em
CRER OU NÃO CRER
Mauricio
OI, CHICO! FOI À MISSA?
É! HOJE O PADRE LINO FEIZ UM SERMÃO TÃO BONITO!
POIS EU NÃO ACREDITO!
NO PADRE LINO?
NELE!
NAS NUVE?
NAS ISTRELA?
NO SOR?
DEUS!
PRA MIM ELE NÃO EXISTE!

DEUS É UMA INVENCIONICE!
OH, ZÉ BERNARDES! OCÊ NUM DIVIA DIZÊ ISSO!
POR ACASO VOCÊ TEM ALGUMA PROVA DE QUE ELE EXISTE?
SÓ TENHO!
BASTA OIÁ IM VORTA!
ELE TÁ NAS ARVRE, NOS PAS-SARIÑHO, NOS BICHÓ...
NO SOR, NAS NUVE, NAS ISTRELA...
...NA CACHOERA, NOS PEXE, NA ÁGUA...
...NAS VERDURA, NAS FRUTA, NAS MONTANHA, NOS PEDREGUIO...
INTÉ EU, INTÉ OCÊ... SOMO TUDO CRIAÇÃO DI DEUS!

AH, AH, AH, AH, AH!
POSSO SABÊ PUR QUE TÁ RINDO?
PRA MIM, É JUSTAMENTE O CONTRÁRIO!
FOMOS NÓS QUE CRIAMOS DEUS!
UAI! SI É ANSIM, DI DONDE FOI QUI NÓIS VIEMO?
EVOLUÇÃO, CHICO!
SOMOS DESCENDENTES DE UMA ESPÉCIE DE MACACOS!
I OS MACACO, DI DONDE VIERO?
TRAZIDOS POR SERES EXTRA-TERRESTRES!
I ELES? DI DONDE VIERO?
DE UMA ESTRELA!
I A ISTRELA, DI DONDE APARECEU?
SEI LÁ!
PENSA QUE EU TENHO RESPOSTA PRA TUDO?
POIS EU SEI!
DEUS CRIÔ A TAR DI ISTRELA!

FIM

RUA SILVA BUENO N.o 2630

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

CHICO BENTO

N.º 102 - 10/07/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação:** Decio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadores de Texto:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sandra A. T. do Couto. **Coordenador de Produção:** Laecio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cicero O. de Lima, Edgar Sgai. **Chefe de Arte:** Jesualdo Antonio Gelain. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, Suguru Kobayakawa. **Auxiliares de Arte:** André Nascimento Gomes, Clausa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Marcelo Eduardo T. Cipullo, Rita C. de Carvalho, Sergio Tadeu Fiatho. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letristas:** Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins.
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lavisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial:** Roberto Tancredi. **Assistente:** Wilson Benvenutti. **Promoções:** Ary Rogério Silva. **Diretor de Assinaturas:** Aser Morais Beleiro. **Gerente:** José Motta Filho.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. **Gerente de Publicidade:** Luiz Carlos Rosa. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Cláudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Izabel Cristina Fazolare, Marcia Regina O. P. Queiroz, Maria Conceição Dellino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getulio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão. **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves. **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá. **Curitiba:** Ângelo A. Costi. **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo. **Fortaleza:** Aloysio Canetti Filho. **Porto Alegre:** Elsenho Engel. **Recife:** Edmilson R. Oliveira. **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Fraião.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guarsoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marcos Mário Dias, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens Kyomura. **Desenho:** Alçir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Emy T. Y. Acosta, Luiz Antonio F. Malheiros, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kanjo Yamasaki, Mari Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Acabamento:** João Luis Araújo, Reginaldo Graciano, Cerlane Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Souza
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 5.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

Chico Bento é uma edição especial quinzenal de Mônica. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel. (011)257-0899. Telex (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel. (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Mauricio de Sousa (cada pacote: Cascão, Cebolinha, Chico Bento, Mônica): Cz$ 338,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel. (011)826-9722. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Editora Nova Cultural Ltda. - São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Tem Alegria pra todo mundo. Mas cada um na sua!

Meu nome é Flávio, tenho 11 anos. Eu adoro as aventuras do palhacinho Alegria e a Turma do Circo Mágico da revista Alegria em quadrinhos. Também gosto dos passatempos, das piadinhas... É um barato! Só não gosto quando aquela "pestinha" entra no meu quarto e passa a mão na minha revista.

Meu nome é Ricardinho. Eu tenho 7 anos e estou aprendendo a ler e escrever. Quando chego da escola, pego a minha revista Alegria & Cia e brinco o tempo todo. Eu brinco com os joguinhos, pinto com lápis de cor, recorto... As historinhas são bem facinhas e eu já consigo ler todas. Mas às vezes eu procuro a minha Alegria e não acho. É sempre aquela "pestinha" que pega.

Tenho 9 anos e me chamo Fernanda. Eu sou a "pestinha"! Mas o que é que eu vou fazer se eu gosto das duas revistas?

ALEGRIA
e companhia

Variedades, contos e passatempos pra quem já sabe ler e também pra quem ainda vai aprender.

ALEGRIA
em quadrinhos

Brincadeiras e aventuras em quadrinhos para os mais crescidinhos.

POPYPLAST
Brinquedos e brincadeiras
que não acabam mais!
Rua Gomes Cardim, n.º 587 - CEP 03050
Tel.(011)292-1144 - Brás - São Paulo
POPYPLAST